

orenada dhimitri

pittura

“inattesi istanti di silenzio”



nata in Albania nel 1979, all'età di 18 anni si trasferisce a Roma per gli studi universitari; è qui che tutt'ora vive e lavora.

Laureata in Psicologia presso l'Università “La Sapienza”, si specializza quindi in Sessuologia, e continua la formazione in Psicoterapia.

Durante tutto il percorso formativo, affiancato dal sincretismo di varie influenze culturali sedimentatesi durante viaggi ed esperienze all'estero, si consolida in lei una prepotente seduzione per l'Arte, peraltro presente fin dall'adolescenza.

Oggi la sua attenzione creativa si concentra principalmente sui comportamenti umani, gli stati della psiche, i colori, i profumi ed i sapori delle emozioni, rappresentando su tela ed altri supporti sia immagini introspettive che estemporanee visioni personali. L'attività artistica, lasciando spazio a dimensioni ulteriori dell'anima, determina in lei la quasi inevitabile affascinata necessità di plasmare l'emozione, approfondendone il movimento e l'energia.

Nasce da qui la curiosità nel riscoprire un processo metafisico del non-luogo, del non-tempo, della non-forma, dove infinite luci e ombre giungono, in lieve fluttuazione, a riflettere l'esistenza attraverso semplice presenza, ovvero complessa assenza.



Galleria Monteoliveto

NAPOLI - NIZZA

Gli interventi materico-pittorici diventano quindi rappresentazione di frammenti visivi del pensiero inconscio.

Ed è la loro fedeltà interpretativa, insieme alla qualità dello sguardo che dall'esterno li sfiora, che finalmente apre allo spettatore le invisibili finestre della poesia e del caos interiore, conferendo, ad un tempo, immagine all'identità percepita e identità all'immagine osservata.

